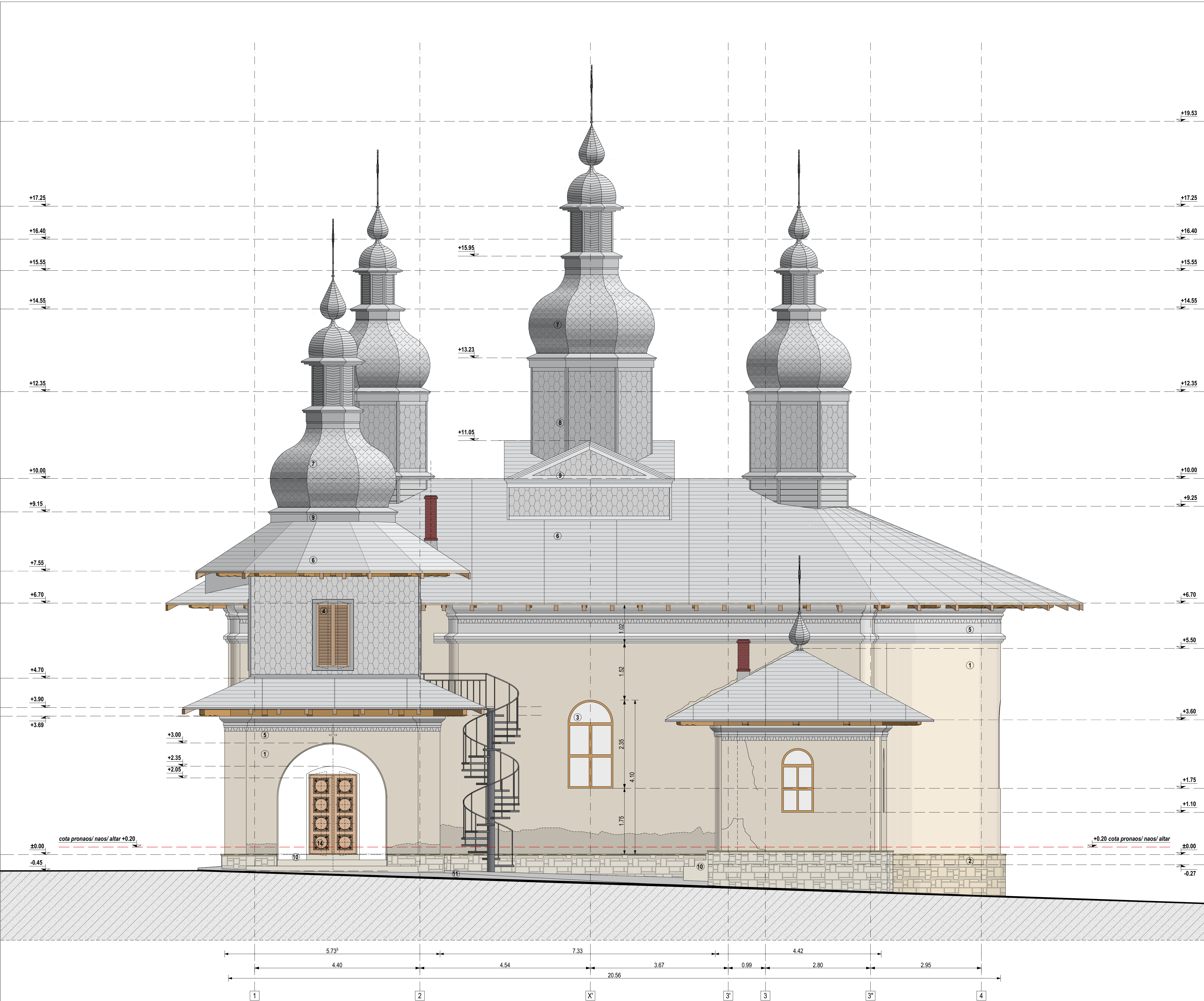




Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”- decembrie 2017



Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”- fotografie de epocă din perioada 1929

ALCATUIRE STRUCTURALA: Biserica „Sf. Ioan Botezătorul” - cod LMI 2015- NT-II-m-A-10732.03, date: 1844, adăugiri cca. 1880 Infrastructura: - fundatii din piatra, cu grosimi egale cu cele ale peretilor structurali; - Adancimea acestora este cuprinsa intre -1.50 si 2.00m fata de C.T.A. Suprastructura: - pereti din caramida presata plina, de epoca, in grosimi de 1,00-1,88m; - planseul peste pridvor si diaconicon este din lemn: grinzi din lemn cu dimensiunile de 10x12, interax 70cm, si scandura; - planseul cafasului este din lemn: grinzi din lemn cu dimensiunile de 10x12, interax 70cm, si scandura; - planseul peste pronaos, naos si altar este din bolți din caramida plina; - acoperisul este de tip sarpanță din lemn de brad, cu invelitoare din tabla plana faltuita. Capriorii originali au sectiune rectangulara, cu dimensiunile de cca. 10x14cm. Acestia au fost inlocuiti, partial, in zona de streasina, cu niste capriori cu sectiune rectangulara 10x10cm.			
INTERVENTII ANTERIOARE: Suprastructura: Reparatii locale la nivelul sarpanței, in special in zona de streasina, elementele originale au fost inlocuite cu niste capriori cu sectiune rectangulara 10x10cm.			
DEGRADARI STRUCTURALE: - fisuri in spaletii de zidarie in zona diaconiconului, vizibile la exterior; - fisuri verticale la nivelul buiandrugilor in zona pronaosului, vizibile la exterior; - fisuri verticale la nivelul buiandrugilor in zona pridvorului vizibile la exterior; - fisuri si crapaturi in cheia arcadei ce separa pronaosul de naos; - fisuri verticale la nivelul buiandrugilor, in zona naosului, vizibile la interior; - infiltratii de umezeala in ziduri in zona naosului, vizibile la exterior; - elemente de sarpanța partial degradate, deformate si cu sectiuni pe alocuri subdimensionate; - unele elemente ale sarpanței au fost inlocuite in diverse etape de reparatii locale, astfel că structura actuală a acoperșului este neomogenă. - astereala degradata din cauza infiltratiilor de apa; - tencuiala desprinsa in zona diaconiconului, vizibile la exterior.			
Zone afectate de infiltratii/ Discontinuitati la nivelul finisajului- datorate lipsei sistemului de preluare al apelor pluviale Zone cu fisuri			
LEGENDA FINISAJE EXTERIOARE: 1. Tencuiala decorativa, culoare bej- Pereti din zidarie de caramida plina 2. Placaj din piatra- soclu 3. Tamplarie exterioara din PVC cu geam termoizolant (decor lemn la exterior si culoare alba la interior) 4. Obloane din lemn 5. Profile din mortar de ciment, zugraveli cu var lavabil- culoare alba 6. Invelitoare din tabla zincata, plana, faltuita 7. Invelitoare din tabla tip solzi 8. Placaj din tabla tip solzi 9. Profile din tabla zincata 10. Trepte din beton 11. Trotuar din beton 12. Streasina infundata din scandura montata alternant, in dublu strat 13. Elemente decorative din lemn profilat- streasina 14. Tamplarie din lemn			
CATEGORIA DE IMPORTANTA - C CLASA DE IMPORTANTA - II GRAD DE REZISTENTA LA FOC - IV			
NOTĂ 1. Orice modificare a prevederilor prezentei planșe se face numai cu acordul scris al proiectantului; 2. Orice neconcordanță între prevederile prezentei planșe și situația în amplasament se va aduce imediat la cunoștința proiectantului.			
verificator/expert	nume	semnatura	cerinta referat / expertiza nr. / data
PROIECTANT GENERAL: EUROAMIRA <i>Oficiu de studii arhitecturale</i> Înălț. Calea Chișinăului nr. 17, corp C1, et. 2, cam. 207, județul Iași 2201305/2007, C.U.I.: RO 21645235, Tel.: +40.3521152.180, Fax: +40.374090.048		BENEFICIAR: SAFANTA MANASTIRE VARATEC	
SPECIFICATIE	NUME	SEMNATURA	Scara:
	SEF PROIECT COMPLEX	ARH. OVIDIU-DORIN ALEXIEVICI	1:50
RELEVAT	ARH. MIHAELA POPINIUC		Format:
DESENAT	ARH. MIHAELA POPINIUC	841X594mm	SAf Varatec, Str. Veronica Micle, Nr. 25, Comuna Agapia, Județul Neamț
Drepturi de autor: S.C. EUROAMIRA S.R.L. conform Lege nr. 8/1996		Revizia RO	ARHITECTURA- RELEVU
			FATADA SUD
			Project nr. 001/2018
			FAZA:
			D.T.A.C. +Ph
			VOLUM: ARH
			PLANSĂ AR.8